



GRUPO DE ESTUDIOS DE PROSA HISPÁNICA
BAJOMEDIEVAL Y RENACENTISTA

Instituto Universitario Menéndez Pidal
Universidad Complutense de Madrid

DIALOGYCA BDDH
BIBLIOTECA DIGITAL DE DIÁLOGO HISPÁNICO

Boletín Bibliográfico de la Biblioteca Dialogyca

BBBD, n. 2 (16 julio de 2025)



- ♦ GÓMEZ, Jesús, “El modelo conversacional dieciochesco de Perico y Marica”, en *Revista de Literatura*, 86, 171 (2024), págs. 1-13.
- ♦ VEGA, María José, “Malcontentos de la república. La renuncia a la utopía en el *Diálogo de Scipión y Sócrates*”, en *Cuadernos del CEMyR*, 32, febrero (2024), págs. 159-178. ISSN: e-2530-8378.
- ♦ VEGA, María José, “*Optimum non nasci*. Herencia consolatoria y formas de la impiedad en los diálogos humanistas de *miseria hominis*”, en *Romanistische Jahrbuch*, 65-66 (2014-2015), págs. 338-360.
- ♦ VEGA, María José, “Aurelio o el epicureísmo. Una lectura crítica del *Diálogo de la dignidad del hombre* de Hernán Pérez de Oliva en su contexto europeo”, en *Studia Aurea*, 3 (2009), págs. 105-138.
- ♦ VEGA, María José, “Las bestias felices: *La Circe* de Gelli en España”, en *La traduzione della letteratura italiana in Spagna (1300-1939). Traduzione e tradizione del testo. Atti del Primo Convegno Internazionale, Universitat de Barcelona (13-15 aprile 2005)*, a cura di María de las Nieves Muñiz Muñiz, Roma, Franco Cesati Editore, 2007, págs. 253-271.
- ♦ VEGA, María José, “Erasmus y la dignidad del hombre”, en *La dignidad y la miseria del hombre en el pensamiento europeo, Actas del Congreso internacional de Madrid*, 20 a 22 de mayo de 2004, ed. Guido Cappelli, Roma, Salerno, 2006, págs. 201-237.
- ♦ VEGA, María José, “La poética de la lectura en el siglo XVI. Hacia una reescritura de la historia de la crítica en el Renacimiento”, en *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI*, eds. Carmen Codoñer Merino et al., Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003, págs. 255-273.

- ♦ VEGA, María José, “La tradición de *miseria hominis* y *El Criticón*”, en *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001). II Actas del Congreso Internacional Baltasar Gracián en sus obras (Zaragoza, 22-24 de noviembre de 2001)*, eds. Aurora Egido, María del Carmen Marín, Luis Sánchez Laílla, Zaragoza, Institución “Fernando El Católico” (C.S.I.C.), 2003, II, págs. 263-298.
- ♦ VEGA, María José, “La teoría musical y humanista y la poética del Renacimiento”, en *Humanismo y literatura en tiempos de Juan del Encina*, coord. Javier Guijarro Ceballos, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1999, págs. 217-240.
- ♦ VEGA, María José, “Traducción y reescritura de L. B. Alberti: el *Momo* castellano de Agustín de Almazán”, en *Esperienze Letterarie*, XXIII.2 (1998), págs. 13-41.