



[Ayuda de Europa Investigación «Campo literario e Imperio»
Aula de Grados — 3-5 de junio de 2019 Facultad de Filología / Universidad de Sevilla]

Organización:
Dirección: Mercedes Comellas (SILEM, Universidad de Sevilla)

VIES. Vida y escritura I: Biografía y autobiografía en la Edad Moderna (FFI2015-63501-P)

Subproyecto 2: "Del sujeto a la institución literaria: procesos de mediación"

Subproyecto 1: "La construcción de la subjetividad literaria"

SILEM. Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna (FFI2014-54367-C2-1-R)

DIALOMYR. Dialógica: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico (FFI2015-63703-P)

CENSURA. Textualidad y conflicto en la primera modernidad (FFI. FFI2015-65644-P)

BIESES. Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis (FFI2015-70548-P)

esta integrada por los siguientes grupos:

Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna (FFI2015-71390-REDT)

La Red de Excelencia

Jornadas «Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía»

IV Workshop de la Red de Excelencia
«Voces y silencios:
Discursos culturales
en la Edad Moderna»

3-5 de junio
de 2019

Facultad de Filología
Universidad de Sevilla



Lunes 3 de junio

11:00. Inauguración. Profs. Juan Montero y Mercedes Comellas.

11:00 – 11:30. Presentación. Prof^a Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla / SILEM).

11:30 – 12:15. Prof^a María Martos (UNED-BIESES): «La *Hespaña libertada* (1618-1673) de Bernarda Ferreira Lacerda y la idea de imperio».

12:15 – 12:30. Descanso.

12:30 – 13:15. Prof^a Belén Molina Huete (Universidad de Málaga): «Las *Flores de poetas ilustres* de Espinosa (1605) como antología cortesana: la recuperación romántica».

13:15. Debate (modera prof^a Begoña López Bueno).

17:00 – 17:20. Prof^a Gema Balaguer (US / SILEM): «Nuevas aproximaciones a la vida y obra de Diego Félix de Quijada y Riquelme».

17:20 – 17:40. Prof^a Elisabet Rascón (UHU / VIDAS). «Otra forma de contar la historia: Duque de Estrada y la épica en miniatura».

17:40 – 18:00. Descanso.

18:00 – 18:20. Prof^a Andrea González Centelles (UAB / CENSURA): «La República Hebrea de Jerónimo Román. Proyecto y perspectivas de análisis».

18:20 – 18:40. Prof^a Verónica Zaragoza Gómez (UNED / BIESES): «La tradición poética del Carmelo Descalzo Femenino en la Corona de Aragón: las singularidades del cancionero poético de las carmelitas de Vic».

18:40 – 19:00. Prof^a María Zambrana (UU / VIDAS): «“Sin verla lo habéis de creer”: Dulcinea a través de las ediciones ilustradas del *Quijote*».

19:00. Debate (modera prof. Juan Montero).

Martes 4 de junio

10:30 - 11:15. Prof. Manuel Garrido Palazón (Universidad de Almería): «La oscuridad conceptista española ante las Luces europeas: de la retórica a la Historia».

11:15 – 12:00. Prof^a Teodora Grigoriadu (Hellenic Open University): «De la península Ibérica a los Balcanes: Cervantes y Gracián leídos y traducidos en las cortes fanariotas de los primeros Mavrocordatos (s. XVIII)».

12:00 – 12:30. Descanso.

12:30 – 13:15. Prof^a Lara Vilà (Universitat de Girona / CENSURA): «'Invicto Carlo'. La imagen militar del Emperador en la épica filipina».

13:15. Debate (modera prof^a Inmaculada Osuna).

17:00 – 17:20. Prof. Sergio Montalvo (UCM / DIALOGYCA): «Evolución y cambio en el concepto de educación femenina. Textos españoles de los siglos XVI y XVII y proyecciones en el XVIII».

17:20 – 17:40. D. Manuel Contreras (US / SILEM): «La literatura española áurea en los libros de viajeros europeos: 1770-1822».

17:40 – 18:00. Descanso.

18:00 – 18:20. Prof^a Catalina García-Posada (UCM / DIALOGYCA): «La recepción de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587) desde el siglo XVII hasta los albores del siglo XX: aceptación y cuestionamiento de Oliva Sabuco como autora de la obra».

18:20 – 18:40. Fátima Rueda (US / SILEM): «Tradicón, recepción y disolución: el debate europeo sobre el agotamiento de la mitología clásica y Alberto Lista».

18:40 – 19:00. Prof^a. María Zambrana (UHU / VIDAS) y Gema Balaguer (US / SILEM): «Revistas científicas e indexación: cómo publicar con impacto».

19:00. Debate (modera prof. Cristina Moya).

Miércoles 5 de junio

10:30 – 11:15. Prof. María del Valle Ojeda Calvo (Università Ca'Foscari de Venecia): «Química y filología: ¿una nueva línea de investigación para problemas ecdóticos de manuscritos de la Edad Moderna?».

11:15 – 12:00. Prof. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba / SILEM): «Biografías de autores en tiempos de Felipe II: hipótesis y líneas de investigación».

12:00. Debate final (modera prof. Pedro Ruiz Pérez)

12:30. Clausura.