

Dialogyca BDDH

Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico

Documento mostrado: 10 de 90

Principal	Autor	Obra	Características literarias	Testimonios	Notas y bibliografía
Título: Las obras de Luciano samosatense, orador y filósofo excelente					
Variantes del título: Las obras de Luciano samosatense, orador y filósofo excelente					
Fecha/Siglo: 1617					
Tipo de producción: Traducción					
Traducción de: Nicolò da Longo: I diletterati dialogi, le vere narrationi, le facete epistole di Luciano philosopho Jacobo Molinero: Luciano Samsosatensis Opera Gilbert Cousin y Joannes Sambucus: Luciani Samsosatensis Opera Erasmo de Rotterdam: Adagiorum Chiliades Erasmo de Rotterdam: Familiarum Colloquiorum formulæ					
Lengua originaria: Latín. Italiano.					
Difusión: Colectánea					
De: El Sueño o Vida de Luciano (No es diálogo) Timón El Gallo Icaromenipo El Cínico					

Documento mostrado: 26 de 90

Principal	Autor	Obra	Características literarias	Testimonios	Notas y bibliografía
Materias: Crítica de costumbres. Estamentos. Profesiones.					
Temas secundarios: Casa. Espiritualidad.					
Número de interlocutores: 2					
Interlocutores: Nombre: Marqués de Lombay Categoría: Personaje histórico Nombre: Eco Categoría: Personaje mitológico					
Enunciación: Directa e indirecta					
Lenguas del texto: Castellano.					

Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico

Consulta

Lista de autores y obras

Texto libre

Ejemplares digitalizados

Y Autor

Y Título

Y Materias

Y Fecha/Siglo desde 1400 hasta 1600

Y Lengua originaria Latín

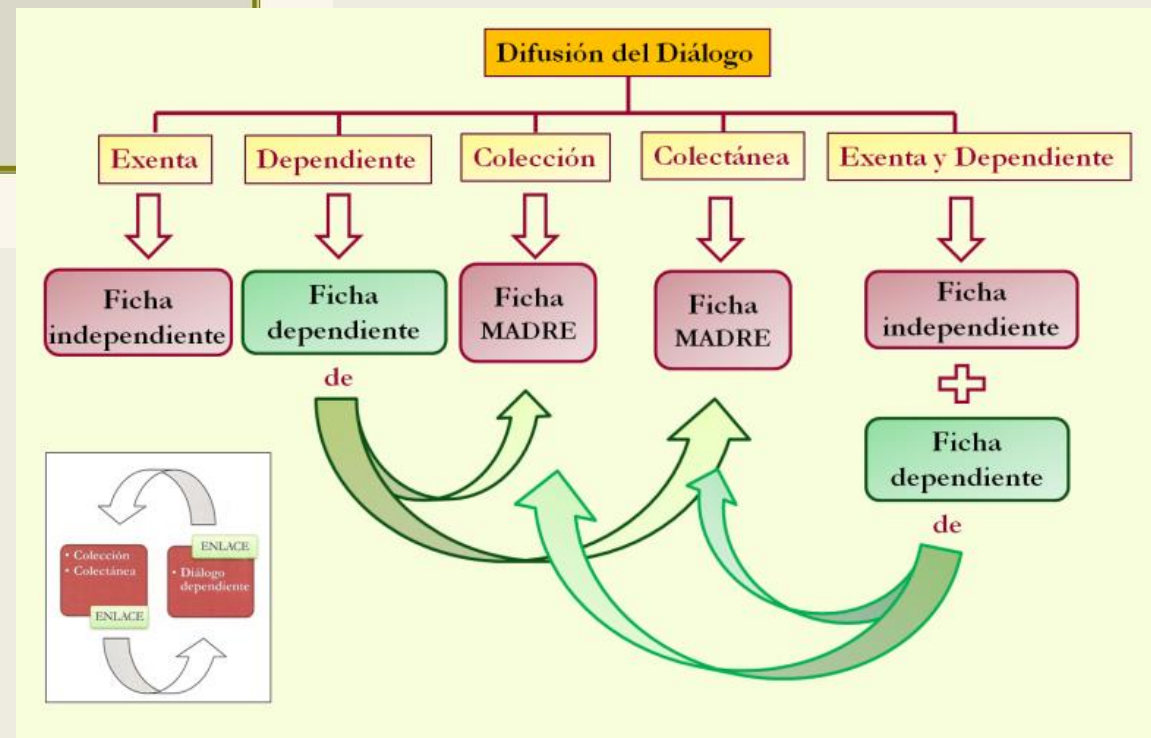
Y Tipo de testimonios Manuscritos e impresos

Y Elegir un campo



Se parte del concepto de 'obra' para precisar a continuación diferentes aspectos útiles en su estudio.

Dialogyca BDDH es una base de datos y biblioteca digital que aporta los datos obtenidos del análisis literario y bibliográfico exhaustivo de obras escritas en diálogo. Esta información se distribuye en 6 áreas temáticas y 39 campos que facilitan su consulta. Mediante *hiperlinks* se contemplan sus variadas formas de difusión.



Manuscritos	Impresos
<p>Código: 1 Autor: López de Villalobos, Francisco Título: Tratado de un diálogo que pasó entre un grande de este reino... Datación: 1520-1600 (siglo XVI) Copia: London: British Library, Add 5219 fols. 149r-154r Descripción: [Kernegon]. Mss. in Spanish language in BL, II, p. 222-p. 230 - 2.290[B] Reproducción digital: [Madrid: Real Biblioteca (Palacio) 30.2057, f. XLIIv-f. XLVIIv - 1.590[B]</p> <p>Código: 2 Autor: López de Villalobos, Francisco Título: Tratado de un diálogo que pasó entre un grande de este reino... Copia: Madrid: Real Biblioteca (Palacio) 30.2057, f. XLIIv-f. XLVIIv - 1.590[B] Reproducción digital: [Madrid: Real Biblioteca (Palacio) 30.2057, f. XLIIv-f. XLVIIv - 1.590[B]</p> <p>Código: 3 Autor: López de Villalobos, Francisco Título: Este es un diálogo que pasó entre el duque Dalva estando con el fiso de la quantara y el doctor Villalobos Datación: 1547 Copia: Madrid: Academia Española, RM-6952 Descripción: [Antonio Rodríguez Molino, El cancionero manuscrito de Pedro del Pozo, Madrid, Silveo Aguirre, 1950. Pág. 43-172[B] Reproducción digital: [Madrid: Academia Española, RM-6952 f. 34v-f. 48r - 7.590[B]</p>	<p>Código: 1 Autor: López de Villalobos, Francisco Título: Libro intitulado Los problemas de Villalobos, que trata de cuerpos naturales y morales, y dos diálogos de medicina, y el tratado de las tres grandes, y una canción y la comedia de Amphitruon Lugar: Zamora Impresor: Juan Pinedo. A costas y expensas del virtuoso vasco Juan Pedro Masetti, mercader de libros, vecino de Medina del campo Año: 1543, 9 de febrero Descripción: [Gustavo Melero: BDDDH] (ed. 1543) - 91[KB] Ejemplar digitalizado: Madrid: UCM Bib. Histórica "Marqués de Valdecilla" BH MED 1626 Link: alfama.sim.ucm.es/diagocodes/consulta_libro.asp?ref=B2123291876&idioma=0</p> <p>Código: 2 Autor: López de Villalobos, Francisco Título: Libro intitulado Los problemas de Villalobos, que trata de cuerpos naturales y morales, y dos diálogos de medicina, y el tratado de las tres grandes, y una canción y la comedia de Amphitruon Lugar: Zamora Impresor: Juan Pinedo. A costas y expensas de Pedro Benmez y Bartolomé Nájera Año: 1543, 9 de febrero Descripción: [Gustavo Melero: BDDDH] (ed. 1543) - 91[KB] Ejemplar digitalizado: Madrid: UCM Bib. Histórica "Marqués de Valdecilla" BH MED 1626 Link: alfama.sim.ucm.es/diagocodes/consulta_libro.asp?ref=X533750767&idioma=0</p> <p>Código: 3 Autor: López de Villalobos, Francisco Título: Libro intitulado Los problemas de Villalobos, que trata de cuerpos naturales y morales, y dos diálogos de medicina, y el tratado de las tres grandes, y una canción y la comedia de Amphitruon Lugar: Sevilla Impresor: Cristóbal Álvarez Año: 1550, 30 de octubre</p>

Además, se ofrece la digitalización de los testimonios -manuscritos o impresos- que se conocen, su descripción codicológica o tipobibliográfica y una bibliografía secundaria actualizada y descargable en PDF con indicación expresa del autor de cada documento.

Dialogyca BDDH es el resultado de seis proyectos UCM/Santander-CAM (desde 2004) y cuatro proyectos de I+D financiados en convocatorias sucesivas desde 2007. En la actualidad mantiene convenios o acuerdos con 37 bibliotecas en todo el mundo y sus registros analíticos se enlazan desde los OPAC de la Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM. Se integra, además, en ARACNE: Red de humanidades digitales y letras hispánicas (<http://www.red-aracne.es/>), que coordina los proyectos de seis grupos de investigación y relaciona mediante un metabuscador común los resultados de 14 bases de datos o bibliotecas digitales especializadas. Su información se recupera desde Hispana y Europeana.

Equipo

Directoras: Consolación Baranda Leturio y Ana Vian Herrero.

Comité de dirección y supervisión general: Eleonora Arrigoni, Consolación Baranda Leturio, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero.

Secretaria: María Casas del Álamo.

Conjunto de investigadores: Eleonora Arrigoni, Consolación Baranda Leturio, Alejandro Cantarero de Salazar, María Casas del Álamo, Paloma Cuenca Muñoz, Javier Espejo Surós, Mercedes Fernández Valladares, Jesús Gómez, Teodora Grigoriadiu, Jerónimo Miguel, Ana Moure Casas, José Luis Ocasar Ariza, Virginia Oprisa, Fabrice Quero, Germán Redondo Pérez, Guadalupe Rodríguez Domínguez, Sara Sánchez Bellido, Ana Vian Herrero.

Colaboradores: Amparo Alba Cecilia, Corinna Albert, Gabriel Andrés Renales, María Soledad Arredondo Sirodey, Sònia Boadas, Ernesto Javier Carrillo Barroso, Antonio Castro Díaz, Pedro Luis Créz Garcés, María Jesús Fraga, Roger Friedlein, Donatella Gagliardi, Esther Gómez Sierra, María Cristina González Hernández, José Miguel González Soriano, Milagro Laín Martínez, Santiago López-Ríos Moreno, Juan Manuel Lorenzo Lorenzo, María Luisa Martín Murillo, Alejandro Martínez Berriochoa, Sergio Montalvo Mareca, Ángel Montero Herrero (en 2007-2008), Eva Nieto McAvoy, Erika Petersen O'Farrill, Alberto Del Río Noguera, Doris Ruiz Otín, Carlos Sainz de la Maza Vicioso, Javier San José Lera, Esmeralda Sánchez Palacios, Lucía Sanz Gómez, Selena Simonatti, Raquel Suárez García, Pilar Torres Vicente, Juan Miguel Valero Moreno, Aurelio Vargas Díaz-Toledo.

<http://www.dialogycabddh.es/>