



**12 Y 13 DE ENERO DE 2017**

SALÓN DE ACTOS. EDIFICIO D  
FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM

---

## **I JORNADAS UCM**

LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

# **DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN ENTORNOS DIGITALES**

---

**Organiza:**

Decanato de Bellas Artes  
Decanato de Ciencias de la Documentación  
Decanato de Educación  
Decanato de Filología  
Decanato de Geografía e Historia

**Patrocina:**

Facultad de Bellas Artes  
Facultad de Ciencias de la Documentación  
Facultad de Educación  
Facultad de Filología  
Facultad de Geografía e Historia  
Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado  
Vicerrectorado de Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

PRESENTACIÓN DE PÓSTERES		
Ubicación general en <i>hall</i>		
PROGRAMACIÓN (demos 5')	<b>Jueves 12</b> 11:00 - 11:30	<b>Viernes 13</b> 12:00 - 12:30
Aula 04  Coordina: Lucía Cotarelo	Bibliotecas y plataformas digitales para la investigación	Medios digitales para la difusión del conocimiento
	<p>“Estructura, contenidos y aplicaciones de un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico: <i>Dialogyca</i>”, <i>Alejandro Cantarero de Salazar, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido.</i></p> <p>“Hacia la <i>Smartlibrary: Mnemosine</i>, biblioteca digital de La otra Edad de Plata”, <i>Lucía Cotarelo, Joaquín Gayoso y Dolores Romero.</i></p> <p>“Estudio diacrónico de la productividad de una categoría morfológica en griego antiguo”, <i>Nadège Rollet.</i></p>	<p>“La difusión del conocimiento filosófico a través de las <i>Apps</i> para dispositivos móviles”, <i>Josefa Ros Velasco.</i></p> <p>“Los Media TV como REA para el aprendizaje activo del Derecho Internacional”, <i>Ana Gemma López Martín, Carmen Otero García-Castrillón, José Antonio Perea Unceta, Clara Isabel Cordero Álvarez y Yovoslav Radoslavov Yordanov.</i></p> <p>“La documentación archivística europea: la Plataforma <i>Monasterium</i> y sus posibilidades para la investigación y la docencia”, <i>Juan Carlos Galende Díaz, Susana Cabezas Fontanilla y Nicolás Ávila Seoane.</i></p>
	Aplicaciones digitales para el desarrollo de habilidades	Herramientas digitales para la creación artística
Aula Multimedia  Coordina: M <sup>a</sup> Eugenia Blázquez	<p>“Página web con material didáctico de Ciencias para el grupo bilingüe de la Facultad de Educación”, <i>Juan Peña Martínez, Alberto Muñoz Muñoz y Patricia Martín Puig.</i></p> <p>“Aplicaciones web para trabajar y compartir vídeos on line: <i>Edpuzzle</i> y <i>Blendspace</i>”, <i>Fabrizio Ruggeri.</i></p> <p>“De la puesta en escena al montaje de la obra audiovisual. Una metodología para el aprendizaje, el análisis y la creación a través de herramientas interactivas y un entorno web”, <i>Laia Falcón Aguado, Javier Ramírez Serrano, Rubén Higuera Flores, Ana González Casero, José Luis López Sangüesa, Esther Pérez Nieto, Sara Jiménez Rodríguez y Rafael Rodríguez Tranche.</i></p> <p>“Técnicas pictóricas tradicionales en la era digital: el <i>software</i> libre <i>Krita</i>”, <i>María de Iracheta Martín.</i></p>	<p>“Herramientas de <i>software</i> libre en la construcción de un rostro tridimensional”, <i>Darío Lanza Vidal y Mónica Oliva Lozano.</i></p> <p>“Aplicaciones de <i>software</i> libre en los procesos creativos”, <i>Mónica Oliva Lozano.</i></p> <p>“Escultura digital a través de <i>software</i> libre”, <i>Darío Lanza Vidal.</i></p> <p>“El dibujo digital. Alternativas de <i>software</i> libre para el aprendizaje y la creación artística”, <i>Borja Jaume Pérez.</i></p>
	Impronta digital y actualización didáctica	Medios digitales e impacto social y cultural
	<p>“<i>Fasti Congressuum</i>, Plataforma interdisciplinar de difusión de la investigación sobre la Antigüedad”, <i>Cristina de la Escosura Barbás y Elena Duce Pastor.</i></p> <p>“La enseñanza del género en el ámbito virtual”, <i>Magdalena Suárez Ojeda.</i></p> <p>“La Literatura Grecolatina en el Museo del Prado”, <i>Cristina Martín Puente y M<sup>a</sup> Isabel Rodríguez López.</i></p>	<p>“Los <i>Smartphone</i> en la Evaluación en Psicología Clínica”, <i>Juan Nieto, Beatriz Piñas de la Cruz, David Lozano, Inés Santos, Elisa García, Elena Huguet, Silvia González, Irene Colastra, Ignacio Fernández y Cristina Larroy.</i></p> <p>“¿Dónde puedo encontrar fuentes primarias <i>online</i> para la Historia Internacional?”, <i>Antonio Moreno Juste y Misael Arturo López Zapico.</i></p> <p>“Comunidades de lecturas y redes sociales”, <i>Selina Blasco y Lila Insúa.</i></p>
Aula 02  Coordina: Sofía Nicolás		