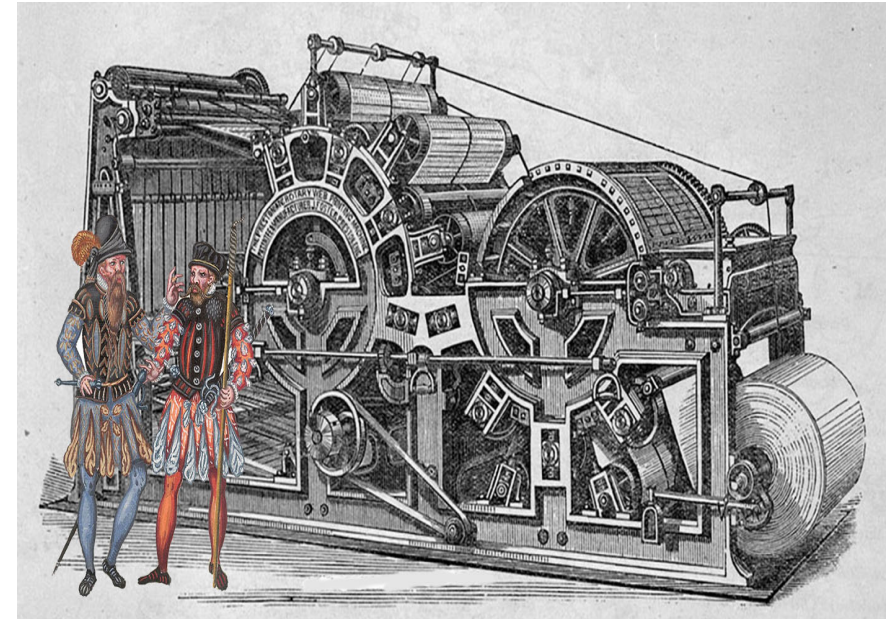


PROGRAMA DE LECTURAS



Instituto Universitario Menéndez Pidal

XIX
semana **de la ciencia**
y la **innovación**
MADRID



11 de noviembre de 2019

Universidad Complutense de Madrid. Salón de Grados.

Facultad de Filología (edificio A)

Participantes: Javier Galaso Ronco, Catalina García-Posada Rodríguez, Míriam Gómez Vegas, Rosalía Juarranz Jiménez, Álvaro Martín del Caz, Fernando Martín González, Medea Mondéjar Bomboí, Pablo Pérez Benavente y Julia Rubio Fernández.

1. 'E. G. G.', 1938

El nuevo zaragozano

- ¿Se t'ha caído algo, Ulpiano?
- ¡Hola, Nemesio! Na, hombre, na, que anda uno como los buscadores de oro pa entretener el vicio.
- Mira, yo tengo aquí dos “colosas” de diplomático. Engórdalas con unas rebañaduras y nos echamos uno de guerra...
- Eres mi salvación, porque estaba ya casi “hifódromo”.

2. Erasmo de Rotterdam (trad. Alonso Ruiz de Virués, s. XVI)

Colloquio de Antronio y Magdalia

Antronio.- ¿Qué muebles veo aquí?

Magdalia.- ¿No son primorosos?

Antronio.- No sé si hay primor en ellos; pero, en verdad, son poco apropiados para una joven, y aun para una madre de familia.

Magdalia.- ¿Por qué razón?

Antronio.- Porque está todo lleno de libros.

3. Luciano de Samósata (trad. Juan de Aguilar Villaquirán, 1617)

Diálogo entre Diógenes y Hércules

Diógenes.- ¿Es, por ventura, Hércules aqueste? Por Hércules, no es otro, el arco, la maça, la piel de león, la grave corpulencia y todo él es Hércules. Pues ¿el que era hijo de Júpiter murió? Dime, yo te ruego, oh vitorioso, ¿eres en efeto muerto? Porque yo antes que a este lugar viniese siempre te sacrificaba no de otra manera que a dios.

Hércules.- Sacrificabas bien porque Heracles mismo está en el cielo con los dioses inmortales, teniendo consigo a Hebes, la hermosa. Mas yo que estoy hablando contigo soy su ánima...

Diógenes.- ¿Qué dices, por mi amor, ánima del mismo dios? ¿Puede eso ser? ¿Ser por una parte dios y ser por otra muerto?

4. Giacomo Leopardi (trad. Carmen de Burgos, 1911)

Diálogo entre Malambruno y Farfarello

- Malambruno.- Espíritu de las Tinieblas, Farfarello, Ciriatto, Baconero, Astarot, Aliquino, y como quiera que te llames, yo te conjuro en nombre de Belcebú, y te mando por la virtud de mis artes, que pueden desquiciar la luna y enclavar al sol en medio del cielo, que venga uno de vosotros con amplias órdenes de vuestro príncipe para usar todas las fuerzas del infierno en mi servicio.
- Farfarello.- Heme aquí.

5. Fernando Martín González, 2018

Apresado por sorpresa: segundo encuentro entre el Estudiante y su Sombra

El Estudiante.- ¡Ay...! ¡Me has asustado!

Su Sombra.- No era mi intención en absoluto...

E.- Podrías avisar, yo que sé... No aparecer así de improvisado, sin decir nada.

S.- ¿Y qué querías que hiciese?

6. Rafael Alberti, 1931

Se reciben babías

- El criado.- Son muchas, señor. Las hay de todos los tamaños y formas: grandes, pequeñas, redondas, alargadas. De distintos colores: azules verdes, blancas, plomizas. En todos los estados: tranquilas, borrascosas, tristes, alegres, desesperadas.

- Yo.- Bien, que pase la primera.

- El criado.- Quisieran entrar todas a la vez, señor. Se golpean y empujan por llegar a la puerta de su cuarto. Acabarán por derribarla, anegándolo todo.