

Organizado por:



Dialogyca BDDH

Instituto Universitario Menéndez Pidal



En diálogo con una escritora pionera: lectura dramatizada de tres diálogos literarios de Carmen de Burgos



17 de mayo de 2018

16'00 h.

Aula histórica Américo Castro. Facultad de
Filología. Edificio A

Lectura dramatizada de textos dialógicos por
alumnos del Grado de *Español: Lengua y Literatura*

Lectura dramatizada

16.00 h.

Aula histórica Américo Castro. Facultad de Filología. Edificio A

Participantes: Catalina García-Posada Rodríguez, Míriam Gómez Vegas y Fernando Martín González.

Coordinadora de la lectura: Catalina García-Posada Rodríguez.

Coordinador de la actividad: Germán Redondo Pérez.

TEXTOS ESCOGIDOS DE *LA VOZ DE LOS MUERTOS* (1911)

CARMEN DE BURGOS

La lealtad. Diálogo entre Judas y el cura de un pueblo

Judas.- ¿Está el párroco?

Cura.- Servidor. ¿Qué deseaba?

Judas.- Vengo a reclamar mi puesto en un altarcito.

Cura.- ¡Cómo!

Judas.- Soy un apóstol que tiene derecho a culto lo mismo que los demás.

El Romanticismo. Diálogo entre Lucrecia Borgia y una educanda de las ursulinas

Educanda.- ¿Pero tú quién eres?

Lucrecia.- Lucrecia Borgia.

Educanda.- ¡Jesús, María y José!

Lucrecia.- No huyas. no temas. ¿Me conoces?

Educanda.- Sí; nos hablan de ti como un modelo de disolución.

Lucrecia.- ¿Y no os dicen que fui hermosa?

Diálogo entre la autora y su genio familiar

Genio.- ¿Qué escribes?

Autora.- Has venido a interrumpir uno de mis sueños más dulces que estampaba en el papel.

Genio.- ¿Qué soñabas?

Autora.- Que oía hablar a los que, fuera de este mundo, hacen resonar en nuestros corazones el eco de la verdad y la voz de la justicia.

Genio.- ¿Sientes que te interrumpiera?

Autora.- No, que aún existen para mí dulces engaños.