

La Red de Excelencia

Voces y silencios: discursos culturales en la edad moderna

(FFI2015-71390-REDT)

está integrada por los siguientes grupos:

BIESES. Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis (FFI2015-70548-P)

CENSURA. Textualidad y conflicto en la primera modernidad (FFI. FFI2015-65644-P)

DIALOMYR. Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico (FFI2015-63703-P)

SILEM. Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna (FFI2014-54367-C2-1-R)

Subproyecto 1: “La construcción de la subjetividad literaria”

Subproyecto 2: “Del sujeto a la institución literaria: procesos de mediación”

VIES. Vida y escritura I: Biografía y autobiografía en la Edad Moderna (FFI2015-63501-P)

Organización

Alejandro Cantarero de Salazar (Dialogyca, UCM)

Patricia García Sánchez-Migallón (Bieses, UNED)

Gabriela Martínez Pérez (Bieses, UNED)

Lucía Sanz Gómez (Dialogyca, UCM)

Blanca Vizán Rico (Bieses, UNED)



II Workshop de la Red de Excelencia

Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna



Sala Sáez Torrecilla - Facultad de CC. Económicas y Empresariales

UNED, Madrid

16-17 de noviembre de 2017



Jueves, 16 de noviembre

- 12.00 - 12.30 Inauguración
- 12.30 - 14.00 **PATRICIA GARCÍA SÁNCHEZ-MIGALLÓN (Bieses, UNED)**
Mujer o gobernante: Isabel I a través de las dedicatorias
- LAURA HERNÁNDEZ LORENZO (Silem, US)**
“En la forma verdadera / qu’ imaginé”: los paratextos de Versos en el drama textual herreriano
- LUCÍA SANZ GÓMEZ (Dialogyca, UCM)**
Las epístolas dedicatorias en dos obras quinientistas castellanas sobre la triaca: Examen de la composición teriacal de Andrómaco (Burgos, 1546) de Juan de Liaño y Libro de theriaca (Toledo, 1575) de Lorenzo Pérez
- 14.00 - 16.00 Comida
- 16.00 - 17.30 **ELISABET M. RASCÓN GARCÍA (VIES, UHU)**
Las dedicatorias en las vidas de soldados
- GABRIELA MARTÍNEZ PÉREZ (Bieses, UNED)**
Identidad y amistad en letras de molde: redes sociales femeninas en unas dedicatorias de la segunda mitad del XVII
- EMRE OZMEN (Silem, UCO)**
María de Zayas, una autora ante lectores y maldicientes

17.30-18.00 Descanso

- 18.00-19.00 **VIRGINIA OPRISA (Dialogyca, UCM)**
Breve análisis literario, sociológico e histórico de las dedicatorias a las instituciones y a las personas. Dialogi de Francisco Cervantes de Salazar (¿1555?)
- ROCÍO CÁRDENAS LUNA (Silem, UCO)**
El espejo del retrato: el conde de Rebolledo y sus dedicatorios

Viernes, 17 de noviembre

- 9.30 - 11.30 Taller. *He leído la tesis ¿y ahora qué? El mundo post-doc empieza aquí*
- MARÍA TERESA LORENZO GARRIDO**
Project Manager - *International Creative Thinking (UNED)*
- 11.30 - 12.00 Descanso
- 12.00 - 14.00 Debate sobre el futuro de la Red. *Trayectorias en Europa*
- 14.00 - 16.00 Comida
- 16.00 - 18.00 Coloquio de clausura