

Dirección:
Sara Bellido Sánchez
Germán Redondo Pérez

Secretaría académica:
Daniel Alguacil Romero
Alfonso Martín Rubio

Información en:
www.dialogycabddh.es

Inscripciones en:
sarasanc@ucm.es

Organizan:



Instituto Universitario
“Seminario Menéndez Pidal”



Esta actividad ha recibido una subvención de la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa
Imagen de portada: Detalle de “Vista caballera del sitio de Breda”, de Peter Snayers. ©Museo del Prado.
Imagen interior: Detalle de “Armas y pertrechos de guerra”, de Pieter Boel. ©Museo del Prado.

SEMINARIO INTERNACIONAL MILICIA Y CREACIÓN LITERARIA EN EL QUINIENTOS HISPÁNICO



5-6 DE OCTUBRE DE 2023

FACULTAD DE FILOLOGÍA
SALÓN DE ACTOS, EDIF. E (MULTIUSOS)
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMA

JUEVES, 5 DE OCTUBRE DE 2023

- ❖ 9.30-10.00: Recibimiento
- ❖ 10.00-10.30: Inauguración del Seminario
- ❖ 10.30-11.30: Anna Bognolo (Università di Verona), “El motivo del torneo caballeresco en sus variantes: ejemplos en la literatura española e italiana”
- ❖ 11.30-12.00: Pausa para café
- ❖ 12.00-13.00: Daniel Alguacil Romero (UAM), “La confrontación bélica en el *Amadís de Gaula*”
- ❖ 13.00-15.30: Comida
- ❖ 15.30-16.30: Sara Bellido (UCM), “La crítica social en los diálogos de tema militar del siglo XVI”
- ❖ 16.30-17.30: Lara Vilá (UdG), “*Dejaré el fiero Marte embravecido*. La paz de Tlaxcala en la épica sobre la conquista de México de Gabriel Lasso de la Vega”
- ❖ 17.30-18.00: Pausa para café
- ❖ 18.00-19.00: Faith S. Harden (University of Arizona), “‘¡Qué buen día tendrán los diablos!’ Visiones de la batalla en clave picaresca”

VIERNES, 6 DE OCTUBRE DE 2023

- ❖ 9.30-10.30: Alfonso Martín Rubio (UCM), “Lo militar en la poesía y el teatro de Bartolomé de Torres Naharro: del Gran Capitán a la Soldadesca”
- ❖ 10.30-11.30: Esther Merino Peral (UCM), “Soldados y escritores, Humanismo militar”
- ❖ 11.30-12.00: Pausa para café
- ❖ 12.00-12.30: Germán Redondo (UCM), “Uso de la alegoría en el diálogo militar áureo”
- ❖ 12.30-13.00: Clausura

