

ORGANIZACIÓN: *Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal»*

DIRECCIÓN ACADÉMICA: Esperanza López Parada y Carmen Cazorla Vivas

SECRETARÍA ACADÉMICA: Álvaro Piquero Rodríguez y Rosalía Juarranz Jiménez

INSCRIPCIÓN: la inscripción se realizará mediante un formulario de Google: <https://forms.gle/Bcr5vQ7XdyZAPsL97> y la asistencia podrá ser presencial u *online*.

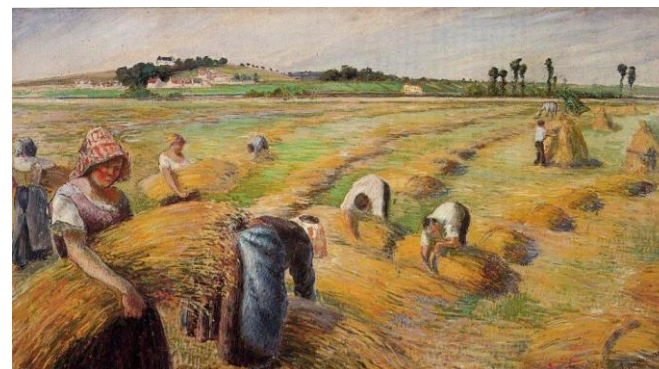
Para cualquier duda, contáctese con la secretaría académica:

lavozdelosmaestros24@gmail.com

INSTITUTO UNIVERSITARIO «SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL»

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

LA VOZ DE LOS MAESTROS. SEMINARIO PERMANENTE DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO «SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL» (2023-2024)



The harvest, Camille Pissarro, 1882, Bridgestone Museum of Art

PRIMER ENCUENTRO: VARIA PHILOLOGICA I

Martes, 20 de febrero de 2024, 10:30-13:00 h.

**Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas
y Bibliografía, Facultad de Filología, edificio D**

**APERTURA DEL SEMINARIO A CARGO DE ESPERANZA
LÓPEZ PARADA**

M.^a TERESA ECHENIQUE (UNIVERSITAT DE VALENCIA)

Lengua española y lengua vasca: una historia compartida

RAFAEL CANO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

**Mingo Revulgo, la Panadera y el Provincial: la lengua de las coplas
de protesta del siglo XV**

SEGUNDO ENCUENTRO: ROMANCERO

Miércoles, 21 de febrero de 2024, 10:00-13:30 h.

**Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas
y Bibliografía, Facultad de Filología, edificio D**

PEDRO FERRÉ (UNIVERSIDADE DO ALGARVE)

El archivo del romancero portugués: pasado, presente y futuro

FLOR SALAZAR (UCM)

Contaminaciones deturpadoras de los romances tradicionales

ANA VALENCIANO (UCM)

Romancero tradicional, melodrama en verso

TERCER ENCUENTRO: VARIA PHILOLOGICA II

Martes, 27 de febrero de 2024, 10:30-13:00 h.

**Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas
y Bibliografía, Facultad de Filología, edificio D**

JESÚS ANTONIO CID (UCM)

**Burgos y el imaginario cidiano: Menéndez Pidal, el monumento
al Cid de 1995 y la ornamentación del Puente de San Pablo**

CONSOLACIÓN BARANDA (UCM)

Humor en la literatura científica renacentista en lengua vulgar

CLAUSURA DEL SEMINARIO A CARGO DE CARMEN CAZORLA