

**Luciano (Trad. Juan Aguilar de
Villaquirán, 1617)**

Doris y Galatea

Doris.- Parézeme, Galatea, que -según he oído- este hermoso galán, el siciliano digo, se muere por ti...

Galatea.- ¿Qué hay que reír, Doris? Que tal cual, en fin, es hijo de Neptuno.

Doris.- ¿Qué es lo que se añadirá más porque lo sea del mismo Júpiter, si él se es un hombre agreste y lleno todo el cuerpo de setas y, lo que más le afea, un solo ojo en medio de la frente? ¿Parézete a ti que le presta algo a la hermosura el linage?

José Ortega Munilla, 1892

Colón y el erudito

(Colón, descendiendo de su pedestal histórico)

Colón.- Bueno, ¿qué quieres de mí? ¿Quién eres tú? ¿Por qué me molestas con tu gárrulo discurso? ¿No se ha publicado ya tu retrato en varios periódicos ilustrados con motivo especioso de que formas parte de una de las innumerables comisiones del Centenario? Si lograste salir del olvido por unos pocos días, ¿qué más deseas? Respeta la paz de mi tumba.

Erudito.- Soy representante de la eterna justicia. He nacido para destruir leyendas y aquilatar famas...

Javier Bueno, 1965

Rubén Darío

El transatlántico Hollandia navegaba hacia las costas del Brasil. Usted, Rubén Darío, había avanzado hasta la proa. Inmóvil, era usted el mascarón. Su parecido con la esfinge, más accentuado que nunca.

Rubén Darío.- Fue la última vez que iba a pisar la tierra argentina. No debí volver a ver mi Managua, la ciudad de Castilla llevada en andas al Nuevo Mundo. Cuando salí de allí, largos años atrás, era un mozo: apenas había transcurrido la primavera de mi vida...

Organizado por:



Dialogyca BDDH

Instituto Universitario

“Menéndez Pidal”



**UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID**



**FACULTAD DE
FILOLOGÍA**



***Dialogyca BDDH: Voces
apagadas, silencios emergentes
en el diálogo ibérico y europeo.***



**7 de noviembre de 2016
Salón de Grados Facultad de
Filología Edificio A**

XVI
**semana
de la ciencia**
mied



Presentación del proyecto Dialogyca BDDH y Lectura dramatizada de diálogos por alumnos del Grado de *Español: Lengua y Literatura* y del Máster de *Literatura Española*

🗨️ **Presentación del proyecto Dialogyca BDDH “Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico” y su aplicación docente.**

11.00 h.-12.30 h.

Salón de Grados Facultad de Filología Edificio A

Participantes: Alejandro Cantarero, María Casas, Mercedes Fernández Valladares, Catalina García Posada, Míriam Gómez Vegas, Andrea López González, Lucía Sanz Gómez, Virginia Oprisa, Germán Redondo, Sara Sánchez Bellido y Ana Vian.

🗨️ **Lectura dramatizada**

12.30-14.00 h.

Salón de Grados Facultad de Filología Edificio A

Participantes: Gonzalo Cantarero de Salazar, M^a Jesús Fraga, Catalina García Posada (coordinadora), Fernando Martín González, Míriam Gómez Vegas, Julio Salvador Salvador, Lucía Sanz Gómez, Clara Valdehíta Serrano, Lorena Núñez Pinero, Mónica Piqueres Llopis, Andrea López González.

🗨️ **VII Taller de investigadores de Dialogyca BDDH**

17.00 – 20.30 h.

Facultad de Filología (Edif. D). Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II

🗨️ Taller restringido a investigadores interesados en colaborar con nuestro proyecto. Es imprescindible realizar reserva de plaza en: dialogycabddh@pdi.ucm.es

TEXTOS

Erasmus

Coloquio de Antronio y Magdalia (Abad y erudita)

Antronio.- ¿Qué muebles veo aquí?

Magdalia.- ¿No son primorosos?

Antronio.- No sé si hay primor en ellos; pero, en verdad, son poco apropiados para una joven, y aun para una madre de familia.

Magdalia.- ¿Por qué razón?

Antronio.- Porque todo está lleno de libros.

Juan de Jarava, 1544

Coloquio de la mosca y la bormiga

Mosca.- Pocos días ha que, estando ya harta desta vida de la ciudad, me tomó gana de ir a los campos abrigados; lo uno, porque con el vuelo vaciase el vientre, que con muchos manjares tenía extendido y lleno; y lo otro, por ver qué hacían en el campo todos los otros animales pequeños. Y no había volado muy lejos ni salido del término de la ciudad, cuando, mirando de lo alto hacia tierra, vi una compañía muy grande de unos animales pequeños, ceñidos, que andaban rastrando por la tierra...