

Jornadas «Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía».

IV Workshop de la Red de Excelencia «Voces y silencios: Discursos culturales en la Edad Moderna»

[Ayuda de Europa Investigación «Campo literario e Imperio»]

Aula de Grados — 3-5 de junio de 2019

Facultad de Filología / Universidad de Sevilla

	DÍA 3 de junio	DÍA 4 de junio	DÍA 5 de junio
10:30		Prof. Manuel Garrido Palazón (Universidad de Almería): «La oscuridad conceptista española ante las Luces europeas: de la retórica a la Historia»	Prof. Jacobo Sanz Hermida (Universidad de Salamanca/ BIESES): «La escritura femenina en Portugal durante la monarquía dual (1580-1640): estado de la cuestión»
11:00	Inauguración. Profs. Juan Montero y Mercedes Comellas		
11:10	Presentación. Prof ^a Begoña López Bueno. Universidad de Sevilla. SILEM		
11:30	Prof ^a María Martos (UNED-BIESES): «La <i>Hespaña libertada</i> (1618-1673) de Bernarda Ferreira Lacerda y la idea de imperio»	Prof ^a Teodora Grigoriadu (Hellenic Open University/ DIALOGYCA): «De la península Ibérica a los Balcanes: Cervantes y Gracián leídos y traducidos en las cortes fanariotas de los primeros Mavrocordatos (s. XVIII)»	Prof. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba / SILEM): «Biografías de autores en tiempos de Felipe II: hipótesis y líneas de investigación»
12:15	Descanso	Descanso	Descanso
12:30	Prof ^a Belén Molina Huete (Universidad de Málaga): «Las <i>Flores de poetas ilustres de Espinosa</i> (1605) como antología cortesana: la recuperación romántica»	Prof ^a Lara Vilà (Universitat de Girona / CENSURA): «'Invicto Carlo'. La imagen militar del Emperador en la épica filipina»	Debate final
13:15	Debate (modera prof ^a Begoña López Bueno)	Debate (modera prof ^a Inmaculada Osuna. Universidad Complutense de Madrid)	13:00 Clausura
	SESIÓN DE TARDE	SESIÓN DE TARDE	
17:00	Prof ^a Gema Balaguer (US/ SILEM): «Nuevas aproximaciones a la vida y obra de Diego Félix de Quijada y Riquelme».	Prof. Sergio Montalvo (UCM / DIALOGYCA): «Evolución y cambio en el concepto de educación femenina. Textos	

		españoles de los siglos XVI y XVII y proyecciones en el XVIII».	
17:20	Profª Elisabet Rascón (UHU / VIDAS). «Otra forma de contar la historia: Duque de Estrada y la épica en miniatura».	D. Manuel Contreras (US/ SILEM): «La literatura española áurea en los libros de viajeros europeos: 1770-1822».	
17:40	Descanso	Descanso	
18:00	Profª Andrea González Centelles (UAB/ CENSURA): «La República Hebrea de Jerónimo Román. Proyecto y perspectivas de análisis».	Profª Catalina García-Posada (UCM/ DIALOGYCA): «La recepción de la <i>Nueva filosofía de la naturaleza del hombre</i> (1587) desde el siglo XVII hasta los albores del siglo XX: aceptación y cuestionamiento de Oliva Sabuco como autora de la obra».	
18:20	Profª Verónica Zaragoza Gómez (UNED/ BIESES): «La tradición poética del Carmelo Descalzo Femenino en la Corona de Aragón: las singularidades del cancionero poético de las carmelitas de Vic».	Profª. María Zambrana (UHU/ VIDAS) y Gema Balaguer (US/ SILEM): «Revistas científicas e indexación: cómo publicar con impacto»	
18:45	Debate (modera prof. Juan Montero Delgado)	Debate (modera prof. Pedro Ruiz Pérez)	