

III Certamen Literario de Diálogo

*EN PRO DE LA SEMOSIS INFINITA:
QUEDAN PROHIBIDOS
LOS PERROS SUELTOS*

Alba Marcos



Dialogyca BDDH
Madrid 2024

Primer Premio del III Certamen Literario de Diálogo
Dialogyca BDDH

Composición del Jurado

Catalina García-Posada Rodríguez

Theodora Grigoriadou

Sergio Montalvo Mareca

Edición no venal

© Del texto: Alba Marcos

© De la edición: *Dialogyca BDDH* (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico) - eProMyR Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista del Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» (UCM).

Actividad realizada en el marco del proyecto de I+D PID2021-125646NB-I00, «DIALOMOM 2. *Dialogyca*: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos 2» Co-IPs: Dr. Emilio Francisco Blanco Gómez y Dra. Ana Vian Herrero (2022-2025) y del Proyecto UCM Innova - Docencia 2023-98. IP: Dra. Sara Bellido Sánchez.

*En pro de la semiosis infinita:
quedan prohibidos los perros sueltos*

- El otro día hablé con un semiólogo.
- Bof.
- Ya...
- Bueno, ¿y?
- No sé. Creo que no le caerías bien. Eres un tanto escueto.
- Habló el mudo y dijo lo que pudo... supongo.
- Es un buen resumen.
- Entonces, ¿fue una buena charla?

- Tuvo su aura. Le dije “tú sabrás”.
- Saliendo por la tangente, mucha teoría de la recepción por tu parte. Supongo que entre vosotros sí hay semiosis; ja, ja, ja.
- Palabras, ¿qué te voy a contar? Dijo que cuando paseaba por el parque con su hijo a veces le señalaba “¡mira, un perro!”. Parecía preocupado.
- Ya veo.
- Estaba empeñado en recalcar la importancia de “¡mira, un perro!”...
- Fascinante. ¿Y por qué no dijo “¡mira, un cánido!”?
- ¡Eso mismo respondí yo!
- Típico de los recepcionistas...
- Ya no trabajo en el hotel.
- Ugh.
- Total, ¿sabes qué hizo?
- ¿Un estudio de las isotopías de su propia verborrea?

– Me preguntó “¿y por qué no lo dije?”. Le respondí “tú sabrás”; nos habíamos puesto filosóficos. Supongo que fue lo suficientemente ambiguo para hacerle gracia.

– Probablemente sólo quisiera llamar la atención del hijo sobre el perro.

– Podía haberlo hecho de ambas formas... No sé, es extraño hablar con un semiólogo tan poco aficionado a la experimentación de nuestra amplia capacidad lingüística. “Tú sabrás” no era un chiste, hasta en cuestiones de humor es un tanto extraño.

– Igual de extraño que hablar con un semiólogo. Supongo que si los destextualizas implosionan, aunque sea en el plano cognitivo.

– Ya... a ver, entonces tenía fe... supongo. Lo que no tenía eran ganas de desarrollar una tesis, que iba a ser obviada, desarrollando las diversas consecuencias de ignorar que partimos de una base comunicativa oral en la que, paradójicamente, al menos un 70% de lo comunicado se desarrolla a través de lo no verbal; ni de meterme en todo el jaleo que supone la intención comunicativa, los ritmos de interacción... Uf. Imagínate. ¡Seminario sorpresa!

– Tampoco tenías un receptor. Recuerda que estabas hablando con un semiólogo.

– Qué sagaz. Le hubiera dado créditos.

– Ya me conoces.

– Mejor sagaz que semiólogo. Al menos nosotros podemos fardar de interesarnos por la amistad general y comparada.

– Qué mal te sienta la semiótica... Pues yo estuve leyendo un artículo en el periódico que decía que los jóvenes también “experimentamos nuestra amplia capacidad lingüística” de maneras terribles, terroríficas y tremebundas. Tanto orales como escritas.

– ¡Vaya, trágico! ¿Y se puede saber por qué?

– Porque quien lo escribió debía leer los labios. Quizá tenía oídos sordos congénitos. O por pura autocomplacencia, vete tú a saber.

– Igual era semiólogo.

– Creo que era escritor, aunque estaba en la sección de opinión. Decía que había escuchado en una Facultad de Letras que una chica decía “Chema se ha pillado a la Jessi”.

- ¡No jodas!
- Flipas. ¿Te imaginas no hablar nunca de Heidegger?
- Un trastorno. Oye, ¡igual era nuestro Chema! Dios, voy a escribirle. ¿Te imaginas que sí?
- Va, me renta mazo. Si hay chisme me cuentas.
- *Fast and furious.*
- Mejor *slow and* con buena letra...

ALBA MARCOS



Instituto Universitario
"Seminario Menéndez Pidal"



semana de la 
ciencia y la **innovación**

 **UCC+i**

UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA