

PROGRAMA

El humanista digital. Competencias, recursos y herramientas para el estudio y la investigación en el siglo XXI

Curso de verano

Fac. Filoloxía, 2 a 5 de julio de 2019 (30 h.)

Martes, 2 de julio

12:00 - 14:00 h. – **Inauguración del curso.**

Conferencia inaugural: *Una teoría de redes culturales híbridas como misión de las humanidades digitales*, Juan Luis Suárez Sánchez de León (Western University, Canada). Presentación a cargo de Sagrario López Poza

Coloquio

CURSOS TALLER

16:00 - 18:00 h. – *Recuperación de información: modelos y tendencias*, María Luisa Alvite Díez (Universidad de León)

18:00 – 18:30 h. – Descanso

18.30-19.00 h. – *Presentación de proyectos de Humanidades Digitales:*

[*Nuevo Diccionario Histórico del Español*](#), Mar Campos Souto (Universidade de Santiago de Compostela)

19:00 – 20:30 h. – *Bases de datos*, Ángeles Saavedra Places (Universidade da Coruña)

Miércoles 3 de julio

9:00 - 11:00 h. – *Recuperación de información: modelos y tendencias*, María Luisa Alvite Díez (Universidad de León)

11:00 - 11:30 h. – Descanso

11:30 - 14: 00 h. – *Bases de datos*, Ángeles Saavedra Places (Universidade da Coruña)

16:00 - 18:00 h. – *Planificación, Construcción y Gestión de Bibliotecas Digitales*, Carlota Fernández Travieso y Miguel Rodríguez Luaces (Universidade da Coruña)

18:00 – 18:30 h. – Descanso

18:30 – 20:30 h. – *Planificación, Construcción y Gestión de Bibliotecas Digitales*, Carlota Fernández Travieso y Miguel Rodríguez Luaces (Universidade da Coruña)

Jueves 4 de julio

9:00 - 11:00 h. – *Las tecnologías OCR. Estado del arte y posibles aplicaciones*, Stefano Bazzaco (Università di Verona)

11:00 - 11:30 h. – Descanso

11:30 - 13:30 h. – *Introducción a la creación de ediciones académicas digitales*, Clara Martínez Cantón (UNED)

13:30 - 14:10 h. – *Presentación de proyectos de Humanidades Digitales:*

[Biblioteca Digital Siglo de Oro](#), Sagrario López Poza (Universidade da Coruña)

[Laboratorio de Bases de Datos](#), Ángeles Saavedra Places (Universidade da Coruña)

16:00 - 18:00 h. – *Las tecnologías OCR. Estado del arte y posibles aplicaciones*, Stefano Bazzaco (Università di Verona)

18:00 – 18:30 h. – Descanso

18:30 – 20:30 h. – *Introducción a la creación de ediciones académicas digitales*, Clara Martínez Cantón (UNED)

Viernes 5 de julio

9:30 - 11:30 h. – *Introducción a la Estilometría*, Laura Hernández Lorenzo (Universidad de Sevilla)

11:30 – 12:00 h. – Descanso

12:00 - 13:00 h. – *Presentación de proyectos de HD:*

[Universo Cantigas](#), Manuel Ferreiro Fernández (Universidade da Coruña)

[Ovidius Pictus](#), Fátima Díez Platas (Universidade de Santiago de Compostela)

[Archivo Digital Valle Inclán](#), Carmen Vílchez (Universidade de Santiago de Compostela)

Grupo de investigación en Procesamiento del Lenguaje Natural, Ingeniería Lingüística y Recuperación de Información (LYS), Margarita Alonso (Universidade da Coruña)

16:00- 18:00 h. – *Introducción a la Estilometría*, Laura Hernández Lorenzo (Universidad de Sevilla)

18:00 – 18:30 h. – Descanso

18:30– 20:00 h. – Mesa Redonda Final y Coloquio: *Difusión de la investigación: Revistas digitales, redes sociales, etc.*