

Juan de Jarava. *Coloquio de la mosca y de la hormiga*
(1544)



Mosca.- Pocos días ha que, estando ya harta desta vida de la ciudad, me tomó gana de ir a los campos abrigados; lo uno, por que con el vuelo vaciase el vientre, que con muchos manjares tenía extendido y lleno; y lo otro, por ver qué hacían en el campo todos los otros animales pequeños. Y no había volado muy lejos ni salido del término de la ciudad, cuando, mirando de lo alto hacia tierra, vi una compañía muy grande de unos animales pequeños, ceñidos, que andaban rastrando por la tierra.

El sastre del Campillo

Los botines del duque (1898)



Indudablemente, los botines del señor ministro de Estado sostenían animado diálogo en una silla y en castellano mondo y lirondo, lo cual prueba que, a pesar de su corte elegantísimo, no tenían de ingleses ni una hilacha. Pero tampoco era obstáculo su baja condición para ser corteses y circunspectos, hasta el punto de hablar quedo con el fin de no turbar el profundo sueño de Su Excelencia.

Botín izquierdo.- Tienes razón, compañero; nuestro amo ha cambiado de vida totalmente...



Organizado por:



Dialogyca BDDH

IUMP

Instituto Universitario

“Menéndez Pidal”



***Dialogyca BDDH: Grandes diálogos
de todos los tiempos***



13 de noviembre de 2017

Salón de Grados

Facultad de Filología Edificio A

XVII
**semana
de la ciencia**
mied



Presentación del proyecto Dialogyca BDDH y Lectura dramatizada de diálogos por alumnos del Grado de “Español: Lengua y Literatura”

❖ **Presentación de Dialogyca BDDH: Grandes diálogos de todos los tiempos: investigación y aplicación docente.** Página web: <www.dialogycabddh.es>

Facultad de Filología, ed. A. Salón de grados.

12.30 h. - 13.15 h.

Participantes: Virginia Oprisa, Germán Redondo Pérez, Sara Sánchez Bellido y Lucía Sanz.

❖ **Lectura dramatizada de diálogos breves por alumnos del Grado de “Español: Lengua y Literatura”.**

Salón de Grados Facultad de Filología Edificio A

13.15 - 14.30 h.

Coord. Catalina García-Posada Rodríguez, Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian.

Participantes: Gonzalo Cantarero de Salazar, Guillermo García Carrión, Catalina García-Posada Rodríguez, Miriam Gómez Vegas, Fernando Martín González.

❖ **VIII Taller de investigadores especializado en el género literario del diálogo**

Facultad de Filología (Edif. D). Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II

17.00 – 20.30 h.

Coord. Consolación Baranda, Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian.



TEXTOS

Javier Bueno

Rubén Darío (1965)



El transatlántico *Hollandia* navegaba hacia las costas del Brasil. Usted, Rubén Darío, había avanzado hasta la proa. Inmóvil, era usted el mascarón. Su parecido con la esfinge, más acentuado que nunca.

Rubén Darío.- Fue la última vez que iba a pisar la tierra argentina. No debí volver a ver mi Managua, la ciudad de Castilla llevada en andas al Nuevo Mundo. Cuando salí de allí, largos años atrás, era un mozo: apenas había transcurrido la primavera de mi vida...

Juan de Aguilar Villaquirán (trad.). Luciano.

[*Diálogos de los dioses*] *Diálogo sexto intitulado Juno y Júpiter.*

Pone los zelos de Juno (1617)



Juno.- Desde que truxiste, oh, Júpiter, a este moçuelo frigio robado del Monte Ida, menos me miras y menos caso haces de mí.

Júpiter.- ¿También éste, oh, Juno, te da humo a narices y materia y zelos siendo como es, sencillo y a nadie enfadoso?