

XVI JORNADAS HOMÉRICAS:

Encuentros mitológicos en nuestro jardín (LA FONTANA DE ÁRTEMIS)

10 de mayo, viernes, a las 17:15 h.

Jardín de Filología A (segundo soportal de atrás)

Farsa Mítica

AQUILES EN LA ISLA DE ESCIROS

de **María Isabel Conde Moreno**

representada por el grupo **FARSANTES MÍTICOS:**



“Al saber la Nereida Tetis que su hijo Aquiles, a quien había tenido de Peleo, había de perecer si marchaba a tomar Troya, lo confió a la corte del rey Licomedes en la isla de Esciros. Éste lo custodiaba entre sus hijas adolescentes, camuflado con atuendo femenino y el nombre cambiado; en efecto, las doncellas lo llamaban Pirra porque tenía el cabello rubio, y en griego pelirrojo se dice pyrrhón. Al enterarse los aqueos de que él estaba allí oculto, hicieron llegar ante el rey Licomedes a unos embajadores para pedirle que lo enviara en ayuda de los dánaos. El rey dijo que no estaba en su corte, pero les permitió que lo buscaran en el palacio. Como no podían distinguir quién era de entre ellos, Ulises colocó en el atrio del palacio unos regalos apropiados para mujeres, entre los que introdujo un escudo y una lanza; y ordenó que sonara la tuba de repente, y que se provocara un estruendo de armas y un gran griterío. Creyendo Aquiles que un enemigo estaba presente, se rasgó el vestido femenino, y empuñó el escudo y la lanza. Fue reconocido por este detalle, y prometió a los argivos su colaboración así como a sus soldados mirmidones”. Higinio, *Fábula* 96 AQUILES, traducción de Javier del Hoyo y José M. García Ruiz.

REPARTO (por orden de aparición):

TETIS: **Merche Borrajo López**

REINA: **Mayte Alonso Martín**

AQUILES: **Rodrigo Sánchez Nieto**

MUCHACHA 1: **Carla Bestit Lara**

MUCHACHA 2: **Esperanza Moreno Jurdado**

MUCHACHA 3: **Corina Aliaga Gutiérrez**

DEIDAMÍA: **Ana Maeso Breña**

EUNUCO: **Paloma Fernández Tomás**

ODISEO: **Óscar López Jiménez**

Dirección: **María Isabel Conde Moreno**

Regidora: **Mayte Alonso Martín**

Vestuario: **María Isabel Conde Moreno y Mayte Alonso Martín**

Atrezzo: **María Isabel Conde Moreno, Alicia Esteban Santos y Farsantes Míticos**

Colaboración: **Víctor Secanella Monroy**

Lecturas dramatizadas de diálogos de los Siglos de Oro

Equipo: **DialogycaBDDH** (Instituto Universitario Menéndez Pidal-UCM).

Coordinadora de la lectura: **Catalina García-Posada Rodríguez**.

Participantes: **Jara de Domingo Murillo, Javier Galasso Ronco, Catalina García-Posada Rodríguez, Álvaro Martín del Caz, Iria Tarrío Pazos**.

Textos:

1) **Leon Battista Alberti**, *Virtus dea* (c. 1434), trad. de Juan de Aguilar Villaquirán, *La diosa Virtud* (1617).

Interpretado por Jara de Domingo Murillo (Virtud) y Javier Galasso Ronco (Mercurio).

2) *Coloquio entre un caballero llamado Silverio y el eco que le responde a su propósito agudamente* (1551-1580), anónimo, recopilado por Sebastián de Horozco.

Interpretado por Álvaro Martín del Caz (Silverio) y Catalina García-Posada Rodríguez (Eco).

3) **Luciano de Samósata** (s. II d. C.), trad. de Juan de Aguilar Villaquirán, *Diálogo primero intitulado Doris y Galatea; trata que Polifemo, hidiondo y feo Cíclope, amó y fue amado de Galatea* (1617).

Interpretado por Iria Tarrío Pazos (Galatea) y Jara de Domingo Murillo (Doris).

Poemas

Canciones

Varia mythologica