

# XV JORNADAS HOMÉRICAS:

## Encuentros mitológicos en nuestro jardín (LA FONTANA DE ÁRTEMIS)

18 de mayo, viernes, a las 17:00 h. Jardín de Filología A (segundo soportal de atrás)

### *Pequeñas Farsas Míticas*

de **María Isabel Conde Moreno**

representadas por el grupo **FARSANTES MÍTICOS:**

REPARTO (por orden de aparición):

#### *El Juicio de Paris*

Zeus- Joaquín Bringas Admetlla  
Hera- Mayte Alonso Martín  
Atenea- Paloma Fernández Tomás  
Afrodita- Ana Maeso Breña  
Hermes- Carlos Pacheco Asperilla  
Pastor- José Antonio Sevilla Mompó  
Paris- Rodrigo Sánchez Nieto

#### *Circe y Odiseo*

Poliodoro- Carlos Pacheco Asperilla  
Polites- Rodrigo Sánchez Nieto  
Megacles-  
Sirvuintas- Ana Maeso Breña  
Paloma Fernández Tomás  
Mayte Alonso Martín  
Circe- Merche Borrajo López  
Odiseo- Joaquín Bringas Admetlla  
Hermes- José Antonio Sevilla Mompó

**Dirección:** María Isabel Conde Moreno

**Regidora:** Mayte Alonso Martín

**Vestuario:** Alicia Esteban Santos, María Isabel Conde Moreno y Mayte Alonso Martín

**Atrezzo:** Alicia Esteban Santos, María Isabel Conde Moreno, Juan Ignacio Murillo y *Farsantes Míticos*

#### EL JUICIO DE PARIS

“Se dice que cuando Tetis se casó con Peleo, Júpiter convocó a todos los dioses a un banquete, excepto a Eris, esto es, a Discordia, que por haber llegado más tarde y no ser admitida en el banquete, lanzó una manzana desde la puerta al centro de la sala, y dijo que se la había de llevar la más bella. Hera, Afrodita y Atenea comenzaron a reivindicar la belleza cada una para sí; estalló entre ellas una gran discordia. Zeus ordenó a Hermes que las condujera ante Alejandro Paris en el monte Ida, y que ordenara a éste actuar como juez. Hera le prometió que, si se decidía por ella, él había de reinar en toda la tierra y aventajaría a todos en riqueza. Atenea le aseguró que si ella salía vencedora de allí, él sería el más valiente de entre los mortales y versado en todas las artes. Afrodita, en cambio, prometió darle en matrimonio a Helena, hija de

Tindáreo, la más hermosa de todas las mujeres. Paris prefirió el último don a los primeros, y sentenció que Venus era la más bella. Por ello Juno y Minerva fueron hostiles a los troyanos”.

(Higinio, *Fábulas*, 92, trad. de Javier del Hoyo)

“Z e u s. — ¡Hermes!, toma esta manzana y vete a Frigia a casa del hijo de Príamo, el pastor de bueyes, que apacienta las manadas en el Gárgaro, en las estribaciones del Ida, y dile: «A ti, Paris, puesto que eres hermoso y entendido en temas del amor, te encarga Zeus juzgar a las diosas, a ver, cuál de ellas es la más hermosa. La que resulte vencedora obtendrá la manzana como premio del concurso.»

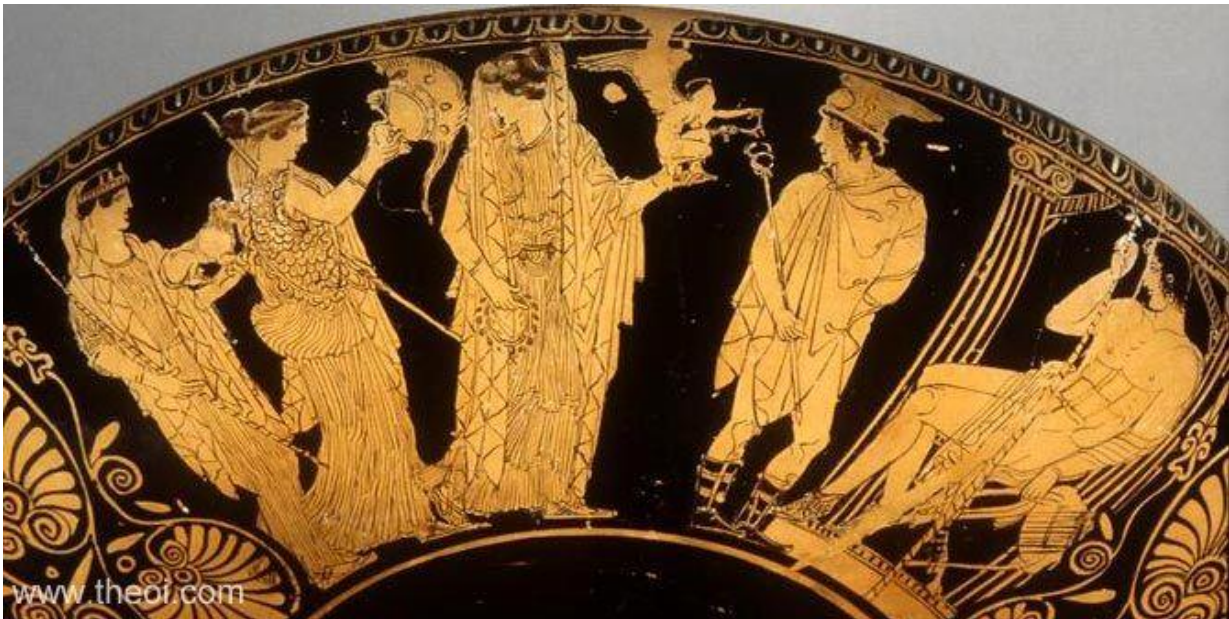
(Luciano, *Juicio de diosas*, comienzo, trad. de José Luis Navarro González)

#### CIRCE Y ODISEO

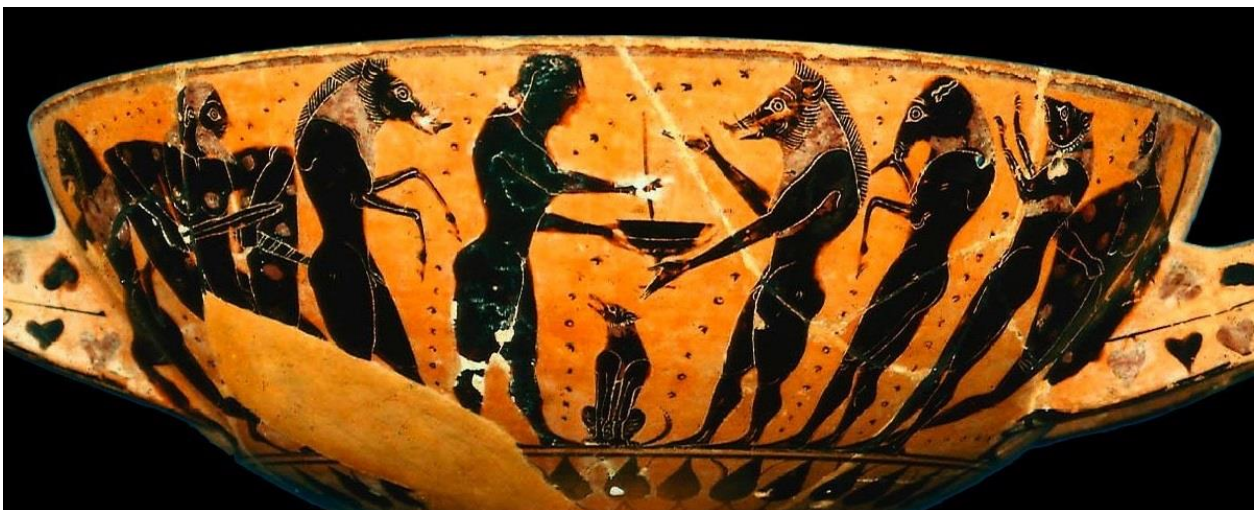
“Encontraron las casas de Circe fabricadas con piedras pulidas en sitio abrigado; allá fuera veíanse leones y lobos monteses hechizados por ella con mal bebedizo: se alzaron al llegar mis amigos y en vez de atacarlos vinieron a halagarlos en tomo moviendo sus colas”.

“Percibíase allá dentro el cantar bien timbrado de Circe, que labraba un extenso, divino tejido, cual suelen ser las obras de diosas, brillante, sutil y gracioso. Y Polites, el buen capitán, el más fiel y estimado para mí de entre todos mis hombres, taomó la palabra: '¡Oh queridos! Ahí dentro alguien hay que canta y que teje en un amplio telar y la casa resuena a su canto”.

(Homero, *Odisea*, 10, 210 y ss. Trad. de J. Manuel Pabón)



*El Juicio de Paris*



*Circe y Odiseo*

*Lecturas dramatizadas*

**Equipo:** DialogycaBDDH (Instituto Universitario Menéndez Pidal-UCM).

**Participantes:** Catalina García-Posada Rodríguez (Juno y Hormiga), Míriam Gómez Vegas (Ganimedes y Mosca) y Fernando Martín González (Júpiter).

**Textos:** *Juno y Júpiter* (Luciano; Juan de Aguilar Villaquirán [trad.], 1617) / *Coloquio de la mosca y la hormiga* (Juan de Jarava, 1544).

**Coordinadora de la lectura:** Catalina García-Posada Rodríguez

*Poemas, Canciones, Varia mythologica*